

有田焼の福泉窯と工業デザイナー川崎和男が 伝統工芸技術と先端的な医用工学デザインを融合させた 新しいステッキを提案します。

kz-arita

• グリップ性の高い人間工学に基づいた

- デザイン
- グリップの前方は楕円、後方は円の形に 垂直にカットし、手が滑り落ちない構造





• 使用者の手の中心と シャフトの中心が重なる体重中心設計

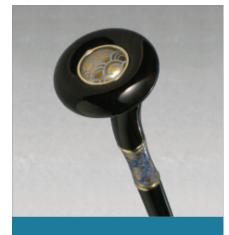
material & price

60,000円 黒檀+一般磁器 黒檀+加飾磁器(プラチナ):80,000円

size & weight

黒檀:400g グリップサイズ:110(長)x37(幅)

kz-arita / Torus



- トポロジー空間論を応用したトーラス形 グリップデザイン
- グリップにはデザインポイントとなる 有田焼を中央に配置



• バイオメカニズム応用による 確実な身体保持性能を実現 • 体重中心設計

material & price

60,000円 黒檀+一般磁器 黒檀+加飾磁器(プラチナ):80,000円

size & weight

黒檀:400g グリップサイズ:60(φ)X20(高)

Special order(受注制作)



• 紅木使用(産地:インド、東南アジア) 三味線やニコ(中国の弦楽器)の竿の 部分に用いられる希少な高級材です。



(下部の「color」を御参考ください。)

material & price

樫: 35,000円 重量:300g



ウレタン系エラストマーをベース としたゴム素材で、摩擦抵抗を 上げた特殊成形の石突き



伝統工芸技術による有田焼 プラチナ・金の加飾(特殊制作) 五行思想グラフィックデザイン



杖の長さは調節可能 適正寸法は身長の半分の長さ +2~3cm程度

color





























企画製造販売

- 有限会社 福泉窯 〒844-0024 佐賀県西松浦郡有田町赤坂丙2842-3 http://www.fukusengama.co.jp/ mail:info@fukusengama.co.jp tel:0955-43-2251 fax:0955-43-2252
- 有限会社川本治兵衛商店 〒844-0024 佐賀県西松浦郡有田町赤坂丙2842-11 http://jihyoue.com/ mail:info@jihyoue.com tel:0955-42-3491 fax:0955-42-3492



Kazuo Kawasaki www kazuokawasaki jp/





大阪大学 大学院教授・デザインディレクター・博士(医学)

伝統工芸品からメガネやコンピューター、ロボット、原子力エネルギー、人工臓器、先端医療、宇宙空間の装置化まで幅広く、研究・教育・実務活動を行っています。国内外での受賞歴多数。海外の主要美術館に永久収蔵・永久展示作品多数あります。

『Newsweek 日本版』の「世界が尊敬する日本人100人」に二度選ばれました。デザインによる世界平和構築をめざし、「Peace-Keeping Design (PKD)」というプロジェクトを提唱。2009年9月にはThe Chen Yet-Sen Family Foundationのプロダクト・デザイン・アドバイザーに就任しました。 このプロジェクトは、「クリントン・グローバル・イニシアティブ」の一つになっています。

Fukusen-Gama www.fukusengama.co.jp/

福泉窯



有限会社福泉窯

日本の磁器は1610年代に佐賀県有田町で始まりました。

400年の永い歴史の中で有田焼は、世界に渡り日本の代表磁器となりました。

その有田の地に「遊び心を加えて、福が宿る器造り」を理念に磁器から幸せが泉のように湧き出ますように。そう願いに心を込めて創始者の福田邦雄が昭和27年、白川に築窯し、命名した社名が「福泉窯」です。永い時間の中で育まれた「伝統美」と「技術」をいつの世にも提案していきたいと願うのが有田に窯を開いた「福泉」の心です。「遊び心を加えて、福が宿る器造り」この想いをいつまでも忘れず、その中で技を磨き、新たな工夫を繰り返すことにより、有田の、日本の窯業界をリードしていきます。福泉窯は挑戦者としてこの有田の地より新しい風を吹き込んでいきます。

グラフィック 展開

